ALESSANDRO ALONZI - CURRICULUM ARTISTICO



Direttore d'orchestra, organista e compositore, korrepetitor e filologo classico.

Come organista si è formato tra i conservatori di L'Aquila ed Amsterdam, perfezionandosi con i più importanti maestri del panorama europeo, come Zerer, Imbruno, Haselbock, Van Oortmersen; si è esibito in diversi paesi europei (Spagna, Germania, Austria, Francia, Svizzera, Olanda, Italia) e in centinaia di concerti da solista, solista in orchestra, clavicembalista e maestro al cembalo. Si è affermato in diverse competizioni nazionali ed internazionali. Dal 2015 è direttore artistico del Festival Organistico Internazionale di Vasto.

Come direttore d'orchestra si è formato tra i conservatori di Roma e L'Aquila ed ha al suo attivo numerose direzioni del repertorio sinfonico, operistico e sacro, collaborando con realtà di alto prestigio musicale come ISA, Orchestra Cento Città, Virtuosi Brunensis, Orchestra di Romatre.

Dal 2019 è direttore musicale dell'Opera Studio Molise: ha diretto presso il teatro Savoia di Campobasso opere quali *Così fan tutte*, *Rigoletto*, *La Traviata* e nel nel settembre 2024 l'opera *La Bohème* alla guida dell'Istituzione Sinfonica Molisana.

Dal 2022 è tra i direttori d'orchestra del Musicfest Perugia, festival pianistico ed operistico internazionale che ogni anno ospita centinaia di talentuosissimi studenti con i loro docenti; in tale veste ha collaborato, in qualità di direttore, con solisti e cantanti provenienti da USA, Cina, Giappone, Corea, Germania, Italia e diretto produzioni internazionali di opere quali *Le Nozze di Figaro* e *Rigoletto*.

Da anni svolge la funzione di korrepetitor, in collaborazione con teatri e istituzioni italiane ed estere; ha lavorato con importanti cantanti come J. Larmore, E.Mei, M.Sburlati.

Come pianista e tastierista in orchestra collabora frequentemente con diverse istituzioni, tra le quali l'orchestra Colibrì e l'Istituzione Sinfonica Abruzzese.