

MARTA LOTTI

Nata a Livorno, intraprende gli studi musicali sin da giovanissima. Si diploma presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "P. Mascagni"di Livorno prima in pianoforte, 2004, con il massimo dei voti sotto la guida del M° Daniel Rivera con il quale ha studiato per oltre dodici anni e poi in canto lirico nel 2011. Docente di pianoforte nei corsi paralleli e di propedeutica dal 2004 al 2007 presso lo stesso Istituto di Alta Formazione "P. Mascagni" di Livorno, è attualmente docente principale di pianoforte, canto e direttrice artistico-didattica della Scuola Musica Ritrovata di Livorno, da lei stessa fondata.

Nel 2009 si è, inoltre, laureata con il massimo dei voti in Ingegneria Edile presso l'Università degli studi di Pisa. Ha lavorato come libera professionista per molti enti ed istituzioni ed è attualmente docente di matematica presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Vespucci Colombo" di Livorno.

Ha seguito master di alto perfezionamento in canto con Mariella Devia, Mietta Sighele, Sonia Ganassi e in Germania con Oskar Hillebrandt, attualmente si perfeziona sotto la preziosa guida del soprano Michela Sburlati.

A seguito del diploma in canto, risulta vincitrice di una borsa di studio del progetto "Leonardo", selezionata tra i migliori diplomati dei conservatori italiani per partecipare nell'estate 2012 al Tiroler Festspiele Erl in Austria, dove ha avuto la possibilità di debuttare parti solistiche del repertorio austro-tedesco e inizia la collaborazione con il teatro. Ha partecipato al Festival di Dobbiaco. Dal 2012 è membro stabile dell'Accademia di Montegral dove si perfeziona nel repertorio solistico col M. G. Kuhn e dove ha preso parte a numerosi concerti sotto la sua direzione. Nel 2012 è, inoltre, allieva del cantiere lirico presso il Teatro Goldoni di Livorno, ed in seguito alla masterclass finale tenuta da Mariella Devia viene selezionata vincitrice per la messa in scena di Le seduzioni di Don Giovanni tratto dal Don Giovanni di W. A. Mozart, dove debutta nel ruolo di Zerlina.

Nel settembre 2012 vince l'audizione per il cast dell'opera studio LTL, con la direzione del M° Matteo Beltrami e la regia di Fabio Sparvoli, per l'opera "Napoli Milionaria" di Nino Rota, dove debutta il ruolo della zia Adelaide, con recite presso il teatro del Giglio di Lucca, Goldoni di Livorno e Verdi di Pisa. Il progetto è stato vincitore del "Premio Abbiati 2013" e nel giugno 2014 l'opera viene ripresa presso il teatro di Bartók Plusz Miskolc Opera Festival, Budapest.

Nel 2016, in collaborazione con il Centro Studi Musica e Grande Guerra, nell'ambito delle celebrazioni del Centenario, ha tenuto un concerto e inciso un CD con musiche inedite e rare composte durante la guerra. Ha collaborato con il M° Vittorio Ceccanti nel LivornoMusicaFestival nella prima e seconda edizione. Collabora con l'Accademia dei Musici di Fabriano con la quale, nel settembre 2015, ha inciso l'Aroldo di G. Verdi presso la Sagra Musicale Malatestiana di Rimini in occasione dell'inaugurazione dopo il restauro della Sala Ressi del Teatro Galli di Rimini e del pianoforte usato da Verdi per la prima di Aroldo nel 1857.

Con l'Accademia dei Musici ha, inoltre, cantato in numerosi concerti su strumenti originali ed ha eseguito la Petite Messe Solennelle e lo Stabat Mater di G. Rossini. Ha di recente cantato il ruolo di Didone nel "Dido and Aeneas" di Purcell nella Fortezza Vecchia di Livorno e ad Aprilia, lo Stabat Mater di Pergolesi col soprano Maria Luigia Borsi e un concerto cameristico con registrazione di musiche inedite di autori livornesi insieme al soprano Michela Sburlati, il Requiem di Mozart con il M° Menicagli.

Dal 2016 ha collaborato con il Tiroler Festspiele Erl in numerose produzioni operistiche e concertistiche: Traviata di Verdi sotto la direzione di G. Kuhn, Petite Messe Solennelle di Rossini in memoria di A. Zedda e Requiem di Verdi sotto la direzione G. Kuhn, "Parsifal" di Wagner tutti sotto la direzione di G. Kuhn e M. Guettler, "Sonnambula" di Bellini nel ruolo di Teresa sotto la direzione di M° F. Heider, Requiem di Verdi, Nona Sinfonia di Beethoven a Skopje, Macedonia sotto la direzione dello stesso M°Gustav Kuhn.

Presidente dell'Associazione Musica Ritrovata di Livorno.
È direttrice artistica e fondatrice del Festival Internazionale Sanctae Juliae a Livorno.