PAOLO BERNARDI TENORE



Il tenore Paolo Bernardi ha studiato con il maestro Maurizio Colacicchi e con il soprano Michela Sburlati, perfezionandosi poi con il tenore Veriano Luchetti ed il soprano Mietta Sighele.

Ha partecipato al Musicariva festival a Riva del Garda dal 2009, nuovamente invitato per diversi anni anche per la produzione di *Rigoletto* diretta dal maestro Marco Boemi.

Presso il Tiroler Festspiele con sede ad Erl, Austria, ha cantato nelle produzioni di Fidelio e nona sinfonia di Beethoven, Elektra di Strauss e Meistersinger di Wagner con la direzione artistica e musicale del maestro Gustav Kuhn.

Nel 2015 ha collaborato con il “Lyrick opera center” a Shanghai, in Cina.

Presso il festival “Sanctae Juliae” a Livorno ha collaborato continuativamente negli anni, producendosi in concerti di musica da camera ed in una edizione di successo della *Petite messe solennelle* di Rossini e dello *Stabat Mater* di L. Boccherini diretti dal maestro Emanuele Lippi.

Con *l’accademia dei musici* a Fabriano, presieduta dal maestro Riccardo Muti, si è esibito in una serie di concerti anche con strumenti storici, collaborazione culminata poi nella produzione dell’*Aroldo* di Verdi al teatro Galli di Rimini per la sessantaseiesima edizione della *Sagra musicale malatestiana* in cui ha interpretato il ruolo di Godvino.

Nella sua attività artistica si annovera una serie di concerti per numerose associazioni italiane, tra cui quello a tema *Voci e musica della grande guerra* in collaborazione con il maestro Emanuele Lippi.